

# المعنة النبتة

الاجاد والأزمنة

الاجاد والأزمنة

مجلة سياسية علمية أدبية تهذيبية

« ليست وظيفة المدرسة منصورة على تعليم العلوم فقط »  
« فان يك الفضيلة والأقدام من اخص وظائف المدرسة »

« يكون الرجال كما يريد النساء فاذا اردن ان يكونوا »  
« عظماء وفضلاء فعلموا النساء ما هي العظمة والفضيلة »

الاسكندرية في ١٥ اغسطس (آب) سنة ١٨٩٩ — الموافق ٩ ربيع الثاني سنة ١٣١٧

## باب المقالات

سيقراً ومنها بامعان كثير

\*\*\*

ولد جورج أوفيروف في بلدة متزوفو من اعمال ابيروس  
العثمانية في ١٥ اغسطس سنة ١٨١٨ فبقي الى سنة  
١٨٣٨ يتلقن الدروس الابتدائية في مدارس متزوفو ويأتينا  
ثم ارسله ابوه ميشل أوفيروف الى ازمبر فاقام سنتين في  
مدرستها الانجيلية

ولما كانت سنة ١٨٤٠ وفد الى القطر المصري صفر اليدين  
فانشأ في القاهرة بمساعدة احد اخوته الستة محلاً تجارياً لبيع  
الانسجة في الوجه القبلي وتصدير المحصولات السودانية  
فما لبث اخوه ان مات فاستقل هو بالمحل وكان يقضي جميع  
حاجاته بنفسه فقلاً كان ينام قبل الساعة الثالثة بعد نصف  
الليل . وفي سنة ١٨٥٤ فشا الهواء الاصفر في مصر فقر منها  
كثيرون من تجار العاصمة اما أوفيروف فاغتنم هذه الفرصة  
لترويج تجارته فازداد نجاحاً على نجاح وما اتت سنة ١٨٦٦ حتى  
كان قد جمع ثروة كبيرة بذكائه وثباته وبالحصول بالاقتصاد  
الذي امتاز به في بدء حياته

فبحر القاهرة في هذه السنة ( ١٨٦٦ ) واقام في الاسكندرية  
ومن ذلك الحين اخذت اعماله بالظهور . وكانت افكاره مصروفة

جورج أوفيروف

« الى اغنياء الشرق »

كان هذا اليوم ( ٣ اغسطس ) موعد الاحتفال بجنائز  
جورج أوفيروف

اخذنا القلم بعد الجنائز لنعكتب المقالة الافتتاحية فحرت  
يدنا بهاتين الكلمتين « جورج أوفيروف » . ذلك ان هذا  
الموضوع جاء في حينه . فقد صدرنا الجزء التاسع من  
« الجامعة » بتاريخ حياة « بهرام مالاباري » فارينا القراء  
في هذا الرجل الهندي الفضيلة الاجتماعية في اقصى درجاتها .  
وصدرنا الجزء العاشر بطرف من حياة « موريسون » فارينا  
القراء في هذا الفتى الاميركي فضيلة الاقدام في اشد احوالها .  
بقي لتمام الانسان المدني العامل ان نورد للقراء مثلاً « للنشاط  
والثبات والاقتصاد وحس الوطن » وجورج أوفيروف اليوناني  
خير مثال لها . فبالنشاط والثبات والاقتصاد جمع ثروة  
طائلة بلغت ٦٥٠ الف جنيه غير ما بدده منها على الاعمال  
الخيرية في حياته . وبجبه وطنه استحق اللقب العظيم الذي  
لقبه به مواطنوه وهو « المحسن العظيم الى الامة اليونانية » لذلك  
نصدر هذا الجزء بترجمة حاله ولا ريب عندنا ان اغنياءنا



الى امرين : ايقاظ روح الوطنية في صدور مواطنيه ومساعدة الضعفاء وتعميم التربية والتعليم لانه ادرك انها الوسيلة الى كل نجاح وارتفاع

فتبرع في سنة ١٨٦٨ بمائة الف فرنك لمساعدة الكريتيين يوم ثاروا ثورتهم الكبرى واقترض ٥ الاف جنيه للحكومة اليونانية لانها كانت في عسر مالي فكان اقراضها المالب بمثابة هبة لها لظهور عجزها عن وفائه في ذلك الوقت . ثم انشأ في اثينا ممثلين عظميين للشاعر ريكاديفر شاعر الثورة اليونانية الاولى والبطيريك غريغوريوس الخامس نصبها في كلية اثيناغرا للكريتيين بالثبات في ثورتهم

ولم ينس اوفيروف متزوفو مسقط رأسه الذي درج فيه فانه أنشأ فيها المدارس لابتاء طائفته وبنى الجسور والشوارع . وكان تعليم اللغة اليونانية يتأخر في القرى المجاورة لمتزوفو بازاء اللغات الاخرى الفلاخية وغيرها فبنى اوفيروف المدارس في تلك القرى واتفق عليها النفقات الطائلة تايداً للغة اليونانية . وانشأ في مسقط رأسه صيدليات تعطي الادوية مجاناً للفقراء واقام فيها اطباء يعالجونهم مجاناً على نفقته الخصوصية وكان ينجح في كل سنة دوة لـ عشر بنات من بنات متزوفوليتزوجن بها

ثم خطر له ان يكمل ما بدأ به اليونانيان ستوراني وتوسيتزا من بناء مدرسة الننون في اثينا فاتفق عليها من جيبه نحو نصف مليون فرنك . ولما بلغ البرنس قسطنطين ولي عهد اليونان سن الرشاد اخذ اوفيروف ببنى المدرسة العسكرية في اثينا اكراماً للبرنس فاتفق عليها اكثر من مليون فرنك . وفي العيد الفضي للملك جورج اتفق على بناء سجن صحي ٣٥٠ الف فرنك اكراماً لهذا التذكار . فبهر عيون مواطنيه بهذه الهبات العظيمة واكتسب حبه واحترامهم

اما في الاسكندرية فقد قال فيه احد مؤرخي حياته «انه كان فيها عين الاعمي ورجل الاعرج وسند من لا سند له » وعني عن البيان انه كان كذلك بالنظر الى ابناء طائفته وملته كما سيرد في ختام الكلام

وكانت الجمعية الخيرية اليونانية في الثغر قد انقضت في سنة ١٨٦٦ رئيساً لها طول عمره وعليها من الديون ما قيمته ٢٢ الف جنيه فرأى اوفيروف ان الجمعية لا تستطيع ان تعمل عملاً قبل وفاء دينها فتبرع بوفاء نصف هذا الدين من جيبه ودعا النزلة اليونانية الى وفاء النصف الثاني فلم تنقض بضعة شهور حتى تم وفاء هذا الدين وانطلقت يد الجمعية في العمل

فاخذ اوفيروف يخدم ابناء طائفته باانشاء المدارس ومساعدة الضعفاء وتخفيف احوال المتعبين . فاقام المدرسة العروفة باسم اوفيروف وخصص لها ٤٠٠ جنيه كل سنة . ثم انشأ مدرسة للبنات فاتفق على بنائها ١٤ الف جنيه وجعل منذ ذلك الحين يتعهد النزلة اليونانية في الاسكندرية بهذا الخاء والاعتناء حتى اصبح اسم اوفيروف مل افواه اليونان وقلوبهم في كل مكان . وقد كافأته النزلة اليونانية بتصبها تمثاله منذ اشهر في ساحة مدرسته فخطب اوفيروف في هذا الاحتفال والدموع مل عينيه خطبة أعلن فيها انه عازم على انشاء مدرسة جديدة للصنائع والفنون . ولكن المنيعة عاجلته في ٢٧ الماضي فحالت بينه وبين مشروعه الجديد . وقد اراد الملك جورج ان يمنحه يوماً وساماً عالياً جزاء خدمته الامنة فرد اوفيروف الوسام باحترام وقال للملك «ان خدمة الامة واجب من واجباتي ولا يكافأ الانسان اذا قام بالواجب على ان خير مكافأة لي ان ارى وطني سعيداً وامتي ناهضة متقدمة»

وكتب وصيته قبل وفاته بايام وفيها يقول «اموت الآن مستريح البال لاني عملت ما يضمن راحة النزلة اليونانية وراحة اولاديه » ويعني باولاده اولاده مدرسه لانه رحمه الله عاش ومات عازباً

وقد وقع نعيه لدى الامة اليونانية في جميع الجهات وفقاً اليماً عظيماً . فتواترت رسائل التعزية من الحكومة اليونانية والبرنس قسطنطين ولي عهد اليونان وتجلس النواب اليوناني والجمعيات ورجال العلم والسياسة . اما تركته فقد بلغت ٦٥٠ الف جنيه وهب اكثرها لاعمال خيرية واوصى بالباقي لاهله ومستخدميه وهذا اهم ما وصى به الالعمال الخيرية والالعمال العمومية ( عشرون الف جنيه ) لبناء مدرسة زراعية سيف لاريسا من اعمال ثاليا

( مائة الف جنيه ) لبناء طراد حربي مدرسي يوناني يسمى اوفيروف

( عشرون الف جنيه ) تنفق فائدتها لتنشيط الموسيقى وفن التمثيل ونشر الكتب اليونانية بهذا الموضوع

( عشرة الاف جنيه ) لانها مدرسة الننون في اثينا ( عشرون الف جنيه ) لانشاء متحف في هذه المدرسة وجعل جوائز فيها

( ثلاثون الف جنيه ) لانها الاعمال الخيرية التي شرع فيها في متزوفو مسقط رأسه ( خمسة الاف جنيه ) لالعمال خيرية مختلفة



وقد اخطأ السادة البطارقة اليونان هذا الخطأ الذي لا يأتيه الا كل حاكم او سيد قصير النظر فاقصروا في حكمهم الطائفة الاورثوذكسية السورية على النظر الى يومهم ولم ينظروا الى الغد . كانت الطائفة حملاً وديعاً بين ايديهم بل بقرة سهلة الانقياد حتى تكون المشابهة اتم فقصروا همهم على حلب هذه البقرة ونقوية النير الذي وضعوه على عنقها دون تحبيب هذا النير اليها . فكان لا بد ان يأتي يوم تجرد البقرة فيه هذا النير ثقيلاً فتقوم الى كسره والاعراض عن راعيها اذ علموا ان تستغني عنه باعماله اياها وخدمته نفسه في رعايتها لخدمتها وخدمة ابنائها

وقد اتى هذا اليوم وقام النزاع بين ابناء الكرمي البطاركي الانطاكي للروم الاورثوذكس وبين غبطة البطاركي اليوناني فاستعفى غبطته وانتخب مجمع الاساقفة في دمشق الشام سيادة الخبر ملاتيوس دوماني مطران اللاذقية بطريركاً مكانه كما ذكرنا ذلك في جيبه . فاعترض غبطة البطاركي القسطنطيني على هذا الانتخاب بويده سفير انكلترا في الاستانة وآخر الباب العالي المصادقة على هذا الانتخاب حتى يتفق البطارقة وغني عن البيان ان البحث في هذه الازمة يقضي النزاهة عن شوائب التعصب والانحياز الى فريق دون فريق لكثرة المصالح المتنازعة فيه . ونحصر هذه المصالح في خمس : (١) مصلحة الدولة (٢) مصلحة الكرمي (٣) مصلحة الطائفة (٤) مصلحة اليونان (٥) مصلحة الطوائف الاخرى . وتقول كلمة في كل منها

\*\*\*

✽ مصلحة الدولة ✽ قدمنا هذه المصلحة على سائر المصالح الاخرى لانها اهمها كلها واذا كان في وضع اسقف سوري في كرمي البطاركية الانطاكية ضرر بمصلحة الدولة في حين انه لا ضرر من وضع الاسقف اليوناني مكانه وجب وضع اليوناني والاعراض عن السورى لا محالة . ولكن الناظر في هذا الامر لا يسعه الا ان يستغرب وضع السوري بازاء اليوناني فيما يتعلق بمصلحة الدولة . فالسوري ابن الدولة واليوناني غريب عنها . الاول ربي في ارضها وتظلل سماءها وعاش خاضعاً لحكامها واحكامها . والثاني دنيل اليها من جنس لانبيته اذا قلنا انه ألف كراهتها وتعلم من صغر أن لا يميل الا الى الدولة التي هو منها . فاي من الاثنين يكون اجدر بثقة الدولة واحرص على مصلحتها

وما يوجب الاسف واثار اليه بعض الجرائد الوطنية في القطار ان هذا الرجل الكريم لم يفكر قبل وفاته بالارض التي كانت مصدر ثروته بل جعل احسانه مقصوراً على ابناء ملته ووطنته . على ان هذا الامر اذا دل على عدم اعتداله في ارائه فهو يدل على اغراقه في وطنيته وشدة تعلقه بعربيته

\*\*\*

يمثل هذا الرجل تحياً لامم وتنفض الشعوب ولا نلوم اغنياءنا اذا كانوا لا يحذون حذوه ويتلون تلوه فان هذا الشعور الذي كان يجده اوفىروف فيطابق يده البيضاء بالعطاء مما لا يكتسب الا بتربية فاضلة صحيحة واستعداد فطري لا يثار الميزات الادبية على الميزات المادية ومعرفة حقيقية بالواجبات الانسانية والوطنية . وبعبارة اخرى يوماً صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية في خطبة القاها منذ اشهر في الجمعية العلمية في العاصمة من " ان الاغنياء في الشرق لم يتعودوا البذل فعلى العلماء ان يلحوا في الطلب حتى يعلموا البذل ويرغبوا فيه " وكم في الشرق من اغنياء مثل اوفىروف خزائهم طافحة بالكنائس المقطرة من الخيرات المادية لا يبدلون الا في سبيل ملذاتهم واهوائهم ومصالحهم الخصوصية ضاربين صفحاً عن كل خدمة عامة ومصلحة عمومية . فما الذي يستنتج من صنعم هذا ؟ — يستنتج انه اذا كانت خزائهم طافحة بالخيرات المادية فنفسهم من سوء حظهم وسوء حظ وطنهم خالية من الخيرات الادبية

## البطاركي الانطاكي

(للاورثوذكس)

نزاع دائم بين السيد والمسود والحاكم والمحكوم مستمر من بدء الاجتماع الى الآن . اذا لم يكن للمسود غنى عن سيده تعلق به واكرمه وعظمه واذا رأى نفسه في غنى عنه قلبه ظهر الجبن ونبذ النبوة . كذا سقطت الملكية الفرنسية في الثورة الاولى . كانت من قبل عزيزة الجانب رفيعة المقام محبوبة لدى الامه لانها كانت سندها وعزها ونفراً ولكن ما لبثت ان اصبحت الملكية حملاً ثقيلاً على كاهل الامه فبادرت هذه الى طرح هذا الحمل الثقيل عن ظهرها . وتطلق هذه القاعدة على كل سيد ومسود وحاكم ومحكوم في اسيه بلد كان ومن اي صنف كان





✽ غبطة البطريرك السيد ملاتيوس دوماني البطريرك الانطاكي للروم الاورثوذكس ✽

بشؤونها الدينية والدينية لتساعد الدولة بسعادتها كان من  
مصلحتها ان يولى امر كل طائفة في شأنها الديني رجال خرجوا



✽ سيادة المطران غفرانيل مطران لبنان وتوابعا ✽

ويسوئنا جداً ان غبطة البطريرك المسكوفي قد اتخذ  
السياسة سيلاً الى قضاء حاجات قومية فادخل بذلك امراً  
غير حميد في الشؤون الدينية العليا . فان غبطته اغتنم فرصة  
تزامم انكلترا وروسيا في الشرق قدس الى الباب العالي  
يؤيده السفير الانكليزي ان روسيا تدبر انتخاب البطريرك  
من السور بين ليسهل عليها وضع يدها على الشؤون البطريركية .  
ولم يكتف غبطته بذلك بل تهدد الباب العالي على ما نقله  
مكاتب الطان ومكاتب التمس في حينه انه يفتح باباً لروسيا  
في الكرسي الاوروشيحي اذا فتح الباب العالي للسور بين باباً  
في كرسي انطاكية . ولكن باطلاً يسعى غبطته في تخويف  
الدولة وزعزعة ثقتها بابنائها السور بين الذين يتعمم هذه  
التم السوداء . فانه لا يوجد واحد في رجال الدولة يعتقد انه  
يمكن ان يكون بطاركة اليونان احرص على مصلحة الدولة  
من البطاركة السور بين بل كلهم يعلمون ان الطائفة السورية  
الاورثوذكسية قد انحطت عن الطوائف الاخرى باهمال بطاركتها  
السابقين . ولا كان من مصلحة الدولة ان تكون رعيته سعيدة



البطريرك اليوناني الى السوري وسمعون ينادون برفضهم سلطة الاول ورغبتهم في الثاني . وصوت الشعب لا يهمل شأنه خوفاً من العواقب كما لا يخفى ولا سيما في الشؤون الدينية .

✽ مصلحة اليونان ✽ واذا كانت الطائفة الاورثوذكسية السورية اصحت رغبة عن سلطة اليونان فمن مصلحة اليونان حرصاً على كرامتهم وعزة نفوسهم ان يتخوا عن رئاسة قوم لا يريدونهم عملاً بالمثل القائل « من ارادك فأرده ومن طلب بعدك فزده » وكأن غبطة البطريرك اليوناني السابق قد اراد هذا الامر لما قدم استعناؤه . فاذا كان ذلك كذلك فعلم



✽ سيادة المطران اثناسيوس مطران حمص وتوابعا ✽

عودتهم الى طلب رئاسة لا تريد . واذا كانت القلوب نافرة عنهم والنفوس شاردة منهم فمن يحكمون في كرسي انطاكية ؟ على انه لو اتبع لنا ان تقدم لحضراتهم نعيمة لا شرنا عليهم أن لا يحاربوا الطبيعة ويقاوموا مجرى النواميس الابدية الازلية فانهم بذلك يحطون من اقدار وظائفهم الرفيعة ويطردون بدور الشقاق في حقل الطائفة . وعندنا انه من العدل اكتفاؤهم بالكرسي الاسكندري والكرسي الاوروشيائي تلك حصتهم فتكون حصّة ابناء العرب الكرسي الانطاكي الذي انتهى امره والكرسي الاوروشيائي الذي لا يمكن ان يبقى في ايديهم بعد الآن زمناً طويلاً

✽ مصلحة الطوائف الاخرى ✽ بقيت مسألة الطوائف

من احشائها يعرفون حاجاتها فيخدمونها خدمة ترفع شأنها ✽ مصلحة الكرسي والطائفة ✽ وما قلناه في مصلحة الدولة نقوله في مصلحة الكرسي ومصلحة الطائفة . ونحن لا نحمل بطارقة اليونان كل التبعة في تاخر الطائفة عن باقي الطوائف ولكننا نقول انه كان في استطاعتهم ترقية لو صرفوا اهتمامهم اليها وخلصوا النية في خدمتها كما تقتضي وظيفتهم السامية . وقد قطع اهمال شؤون الطائفة واشتغالهم عنها بشؤونهم الخصوصية كل علاقة بينهم وبين نفوس ابنائها فاصبح يستحيل التوفيق بين قلوب تنافرت واذا تنافرت القلوب صار ودها كالزجاج لا يجبر له كسر



✽ سيادة المطران غريغوريوس حدامطران طرابلس ومايلها ✽

فسقطت بذلك كل سلطة للسيد على المسود وزال كل احترام لدى المسود للسيد فاصبحت الهيئة دينية كانت او مدنية فوضى هائلة . ولا يظن اولياء الامر ان هذا التنافر في القلوب امر بسيط فيضربون عنه صفحاً . كلا انه في غاية الاهمية . واذا قال السادة البطارقة اليونان الاجلاء ان يدروسياني التي تشير الشعب في دمشق الشام فهل هي التي تثيره في جميع المدن السورية الكبيرة والصغيرة . ويا حبذا لو يصدر اولياء الامر في الاستانة العلية امراً الى حكام المتصرفيات والمديريات فضلاً عن الولايات باجراء تحقيق مري لاكتشاف اميال الطائفة الاورثوذكسية في سوريا . انهم اذا فعلوا ذلك فارسوا من يلتقط اراء الخاصة في مجالسهم الخصوصية وافكار العامة في القهاوس والحانات راوا في الجميع ميلاً شديداً عن



جهاداً حسناً فاستحقوا شكرها على اتحادهم وحسن ثباتهم  
ونذير ما يختم به الكلام بهذا الشأن تقديم خالص الشكر  
لصاحب الدولة ناظم باشا والي ولاية سوريا المعظم الذي شهدت  
بجزمه وحسن سياسته الاصدقاؤه والاعداء . ونحن على يقين  
ان هذه المشكلة ما حلت على هذا الوجه السلي الا بدربة



✽ سيادة المطران جراسيموس يارد مطران بعابك وتوابعا ✽

دولته وما اظهره فيها من الحزم وحسن التصرف في عواقب  
الامور جزاء الله عن الدولة خيراً وأكثر من امثاله في حكام  
الدولة العثمانية

## اكتشاف مصري

جليل

في اواخر هذا الشتاء وجد الباحثون في انقاص الكرنك  
تمثالين من ابداع ما حفظت الاثار المصرية احدهما مئثال  
عمون اله ثيبة والاخر نصب له رفعه الملك اوتسر تسن الاول  
تخليداً لذكر ابيه وذلك في زمن ابراهيم الخليل عليه السلام  
ولهذا النصب شان عظيم في التاريخ والصناعة فانه قطعة  
واحدة من الرخام النادر طولها نحو ثمانية عشر قدماً ووجدوه  
ثلاث قطع لكنهم سيجمعونها ويعتنون بها ولا يلبث  
ان يقبض على صولجانه فيظهر لمن يراه كانه المئثال الذي  
عبدته قدماء المصريين منذ ثلاثة الاف سنة — لم تقو عاديات

الاخرى ولا تغال احدًا يزعم ان الاورثوذوكس السوريين الذين  
ربوا مع اخوانهم من ابناء الطوائف الاخرى وعاشوا معهم  
تحت سماء واحدة تحكمهم بشرائع واحدة يكونون اقل ميلاً من  
اليونان لمسالمة مواطنهم وموادعهم وهذه قضية لا تحتاج الى برهان

\*\*\*



✽ سيادة المطران غريغوريوس مطران حماه وتوابعا ✽

فاذا كان قد ثبت ان مصلحة الدولة ومصلحة الكرسي  
ومصلحة الطائفة ومصلحة اليونان انفسهم ومصلحة الطوائف الاخرى  
كلها تقتضي ان يكون بطريرك السوريين سورياً ثبت  
ان الدولة العلية لم تؤخر المصادقة على انتخاب غبطة الخبر الجليل  
السيد ملاتيوس دوماني الارثوذكس سخط غبطة البطريرك  
المسكوني الموقر فيصدر جلالة مولانا السلطان الاعظم ايده  
الله ارادته السنية بمنح الاورثوذوكس السوريين هذه النعمة  
المنتظرة

ولما كان لمجلتنا «الجامعة العثمانية» شرف القرب من  
الاعناب السلطانية الشريفة والوصول الى ايدي اولياء الامور  
في بلدز رابنا ان نقول ما قلناه في هذه المسألة رغبة في ابلاغ  
صوت هذه الطائفة الى حكامها الفخام على صفحات الجامعة  
المنفتوحة لكل الشكاوى والآراء والافكار

ويرى حضرات القراء في صدر هذه المقالة رسم غبطة  
البطريرك الانطاكي السورسي عليه رسوم السادة الاساقفة  
السوريين الذين جاهدوا في خدمة الطائفة من هذا القبيل



الايام الا على احدث بعض خدوش فيه لا تلبث الصناعة ان  
تزيل ندوبها فيعود المثال الى احسن ما كان

ومن ظن بعض واصفيه ان صناعته بالغة من الاتقان  
مبلغ الصناعة اليونانية في ابان ازدهائها مع ان عهده سابق اول  
ابتداء الصناعة اليونانية بنحو الف عام

وكان حجرًا سقط على التمثال فشوه انفه فحسبه بعضهم  
ليس من صنع الناس الذين مرت بهم العصور فكان الجيل  
الواحد اذا راى تماثيل الهة الجيل الاخر يحطمها تحقيرًا  
لاديان السابقين سيما اهل النصرانية والاسلامية فانهم  
ليكرهون الوثنية وآثارها ولطالما شنوا الاغارة على تماثيل  
الوثن فصحقوها سحقًا اعتبر ذلك بما فعلوه في هيكل (رندره) كيف  
شو هو رسوم المعبود هاتور وازالوها عن رؤوس الاعمدة

ولاهل التاريخ سبيل الى تحقيق زمن هذا النصب ذلك انه  
معلوم انه قبل عصر امنهوتب الرابع احد فراعنة الدولة الثامنة  
عشرة (قبل المسيح بنحو ١٥٠٠ سنة) كان اهل ثيبة يعبدون عمون  
وكانت ثيبة لذلك الوقت عاصمة البلاد فلما تولى امنهوتب  
المذكور شرع يستأصل عبادة عمون ويحمل الناس على  
عبادة اله سماء ايتن والكلمة اسم الشمس عندهم ومن ثم هجر ثيبة  
وجعل البلدة المسماة لهذا اليوم تل العمان عاصمة لسلطنته وما  
زال هذا شأنه حتى قضى نحبه فعاد كهان عمون الى سابق  
بسطعهم فغضدوا شوكة امنهوتب واعلوا كلمة المهرم حتى دان لعبادته  
ملوك الدولة التاسعة عشرة الذين تولوا الملك بعد امنهوتب  
الرابع . يومئذ رفع هذا النصب على انهم لو شادوه قبل امنهوتب  
لما ابقى ذلك الملك المخالف دين عمون على تمثاله العظيم فهو  
اذا من صنع خلفائه وبما ان صناعته بالغة تلك الدرجة من  
الاتقان فهي من عصر الملك رمسيس الثاني ولا تحسب لمن  
بعده لان الصناعة تاخرت بعد زمن ذلك الفاتح العظيم

اما الذئبة وجد هذا الاثر فهو المسيو جورج ليكرين  
الفرنسي احد حفظة المتحف المصري فانه كان يتبع سرورًا كلما  
رفع الاهل الانتقال القطعة بعد الاخرى عن التمثال  
المحكي عنه . وقد كان من رأي البروفسور نايل ان يبقى النصب  
في موضعه اي حيثما رفعه الفرعون في هيكل الكرنك . وعلى  
هذا التمثال كتابة محفورة في حرجه بالاحرف الهروغليفية  
موّداها ان ملك المصريين العليا والسفلى راخيركا ( او تسرتسن  
الاول ) رفعه تذكاريًا لايه وجعل تقدمته الف رغيف من  
الخبز والف من الثيران والطيور والف بدلة من الثياب والف

نطاق من الجوخ ومقدارًا من الجور ذلك ما يخلق تقديمه  
من عبد عمون

ولا خفاء ان مؤدى هذا الاثر مع لى علماء تاريخ مصر  
عمومًا وناهيك بالسياح الذين يأتون هيكل كرنك

وبما يذكر ان عالمًا ألمانيًا ومريت الفرنسي ذهبا الى ان  
هذا الهيكل تدرج الى العظمة تدريجًا مما يدل على انه ابتداءً  
شانه منذ الجيل العشرين قبل المسيح وكانهم استندوا سيفه  
هذا الزعم الى ما وجدوه مكتوبًا على الجدران من اسماء ملوك  
تولوا مصر بعد ذلك الزمن بستة قرون اوسبعة وقد جاء  
اكتشاف هذا التمثال مؤيدًا رأي هذين العالمين ومن تابعهما  
ومؤداه ان هذا الهيكل الفاخر بني منذ نحو خمسة الاف عام

ومعلوم ان اوتسرتسن الاول المسمى بهذا الاثر راخيركا  
كان ثاني الفراعنة في الدولة العشرين . ومعلوم ان هذه الدولة  
بدأت في الجيل الثاني والعشرين بحيث لم يكن تولى اوتسرتسن  
بعد السنة ٢١٠٠ قبل الميلاد واما الموضع الذي وجد فيه هذا  
التمثال فهو يؤيد القول بقدمه فانه كان بين الانقاض الباقية عن  
الدولة الثانية عشرة

وهذا الهيكل من اعظم ابنية العالم والعناية مبذولة لارجاعه  
الى تمام رونقه ولا بد انهم يجدون بين انتقاضه ما يملأ الوجدان  
من الاثار الجليلة لانه جارى العزة المصرية من العصور القديمة  
حتى الزمن الروماني وكان كل من تولى مصر على مدى تينف  
الاف سنة يزيد شيئًا على هذا البناء الفخم ❀ ❀

## قديسة في الهند

(وصفها الجاني)

ظهرت حديثًا في مدينة كابورتالا من اعمال الهند قديسة  
لها الآن في تلك الجهات شأن عظيم . وقد ذكر خبرها في  
الاسبوع الماضي في جرائد باريسا نغ فرنسوي يدعى المسيو  
ميتون مقيم الآن في تلك المدينة فنقل للقراء خلاصة ما قاله  
عنها على سبيل التنكة . قال :

ان هذه القديسة فتاة بارعة الجمال من عيلة من طبقة  
المحاربين في الهند . قضت صبتها بالصلاة الى الالهة دوركا  
زوجة الاله سيفا حامي طبقة المحاربين في الهند وما زالت تصلي  
وتستجد هذه الالهة حتى شعرت يومًا ان روح الالهة حل فيها  
فتركت اهلها واعرضت عن الغنى والزواج واخذت تطوف الهند



وجها اللطيف وامامها الرجل الذي صنعت به العجيبة امس وهو ساكت لا يتكلم . وكانت الموسيقى في مقدمة هذا الموكب تنقدها جنود الحاكم الاكبر فكانت القديسة كملكة في مملكتها . اما السكان فتركوا اعمالهم كلها واقفلوا الاسواق وتواردوا الوفا والوفا يمضون في موكب القديسة والنساء يتزاحمن على السطوح لمشاهدتها

ويعتقد الهنود ان قديستهم هذه تأتي بالامور المستقبلية وهي نائمة . وتنام تارة على اصوات الموسيقى وطورا من تلقاء نفسها . وقد اراني الهنود رجلا آخر قطع لسانه وارجمته كما كان فنظرت في لسان هذا الرجل فلم اجد فيه الا جرحا صغيرا في راس اللسان . وتوارد الزهاد الهنود من اقصى البلاد الى كابورتالا لمشاهدة هذه القديسة والتهرب بها . وزارها سكان هذه المدينة رجالا ونساء يطرحون تحت قدميها النقود والهدايا . قال لي احد كبار رجال الحكومة وهو الذي اشرت اليه قبالا « لو ارادت هذه الفتاة الغنى لا صبحت غنية في يوم واحد ولكنها تختر المال والجاه ولا تطلب الا البساطة في كل امورها » وقال لي غيره « لو شئت وتركته الحكومة الانكليزية لبلغت بيناريس وكلكيتا باحتفال كهذا الاحتفال الذي شهدته الآن »

هذه خلاصة ما كتبه المسيو ميتييه يستدل به على ان الوثنية لا تزال شديدة في الهند نازاء الاسلامية والمسيحية وان الاوهام لا تزال ضاربة اطنابها في تلك البلاد كما كانت منذ الوف من الاجيال

## الجامعة

❖ في حلتها الجديدة ❖

❖ صفحات الجامعة ❖ تصدر الجامعة من عددها الثالث عشر فصاعدا في ٤٠ صفحة بدلا من ٢٠ ولكن بحجم اصغر من حجمها الحاضر الذي تكاثرت علينا شكوى القراء منه بالنظر الى كبره وتجمعها به ولا سيما في طريقها الى اميركا وايران وزنجبار والهند وغيرها من البلدان القاصية

❖ ابواب الجامعة ❖ وبالنظر لاتساع نطاقها هذا الاتساع

المهم راينا ان تزيد ابوابها وازيادة سناتي على ذكرها ❖ اشتراك الجامعة ❖ كل ذلك ونبتي بدل اشتراك الجامعة كما هو دون ان تزيد كما كان حق الجامعة ابتغاء المزيد من رضى القراء . وحسبها ذلك رجحا وعلى الله الاتكال

لندعو الناس الى تصديقها واتباعها فتبعها كثيرون

وقد وفدت الى مدينة كابورتالا حديثا بدعوة من احد كبار رجال الحكومة فيها فكان لها استقبال عظيم . فنزلت في نزل المسافرين مع حاشيتها فقام السكان يطلبون ان تصنع لهم عجيبة ونقدم ثلاثة منعم لهذه العجيبة فاخذتهم في غد اليوم الذي وصلت فيه الى هيكل الالهة دوركا حاميتها لنقطع السنتم وترجعها بعد القطع كما كانت قبله

فلما درى بذلك سكان المدينة قصدوا الهيكل افواجا افواجا فذهبت معهم وسألت عما جرى فقالوا لي انها قطعت لسان رجل واحد من الثلاثة اما الاثنان الاخران فاجمعا بعد الاقدام . فاستأذنت في الدخول الى الهيكل فاذنوا لي بعد عناء شديد على شرط ان اتزع قبعتي وحذائي ففعلت ودخلت . فرأيت نفسي في قاعة مسودة الجدران بما ينبعث من دخان المصابيح وقطع اللحم التي يحرقونها اكراما للاله سيفا وزوجته دوركا المنصوب لهما تماثلان في صحن القاعة . ونظرت الى زاوية فرأيت الرجل ذا اللسان المقطوع مخفيا الى الارض فوق اناء امامه والدم يسيل من فمه في هذا الاناء فاتاني الكاهن واراني قطعة من اللحم قائلا هذا هو اللسان المقطوع وفي الحقيقة رأيت قطعة كقطعة اللسان . فطلبت ان يفتح الرجل فاه لانظر لسانه فرفضوا طليي كما رفضوا طلب دكتور انكليزي اتي وطلب نفس هذا الطلب . واذا اخبروني ان القديسة قالت ان الرجل لا يتكلم بعد قطع لسانه الا في الليل خرجت من الهيكل وعدت بعد غياب الشمس . فرايت هذه المرة القديسة جالسة امام باب الهيكل على وسادات مثنية فوق راسها قبة وحولها رجال يسكون مذبات يدفعون بها الذباب عنها واخرون يضربون على آلات موسيقية . فاعجبني جمال هذه القديسة وهي جالسة في هذا المجلس المهيّب بحلة خضراء تستر كل جسمها . فسألت عن الرجل فقيل لي انه حاول الكلام مرتين فلم يقدر عليه ولكنه تكلم في المرة الثالثة فامرته القديسة ان يلبث الليل كله منفردا . اما الشعب حول الهيكل فكان قد اخذ منه الهياج والاعجاب كل مأخذ فكان يضطرب اضطرابا شديدا والبوليس يفرقه ويضرب المضطربين على عمامهم تسكيناً لهم

وفي اليوم الثاني احتفل السكان بموكب هذه القديسة اكراما لها ومكافأة على العجيبة التي صنعتها . فلبست الفتاة حلة صفراء وركبت مركبة يجرها جوادان وجعلت فوق راسها قبة وحولها رجال المذبات يدفعون بمذباتهم امواج النسيم الى



# التربية والتعليم

فتحنا هذا الباب للامهات والاساتذة والمعلمين في الشرق لنسهل لهم مصادلة الآراء فيه والمباحثة في مسائل التربية والتعليم فان البحث فيها من اهم ما يحتاج اليه الشرق الآن

## الطبقة الساقطة

الطبقات الثلاث - الطبقة الرابعة - المدارس وكرامة العمل - مدرسة تلامذتها يحبون العمل - الاسماء الفخمة والاسماء للطبقة - رئيس جمهورية فلاح - مسئولية امام الله والناس - شامي ياكلك ياكلك شامي

قال الفيلسوف قنط الاثيني : « غرض التربية اتمام كل ما في الانسان من القوى » ووظيفة المربي ان يسهل هذا النمو ويزيل كل ما في طريقه من العثرات

والاولاد الذين هم موضوع التربية يكونون على ثلاث طبقات - الطبقة الاولى طبقة الاغنياء المستريحين وهم الطبقة العليا - الطبقة الثانية طبقة العاملين وهم الطبقة الوسطى - الطبقة الثالثة طبقة التعمس والمهذبين وهم الطبقة السفلى

فن وظيفة المربي ان يربي كل طبقة من هذه الطبقات الثلاث تربية تنطبق على حاجاتها واحوالها اذا كان يريد الخير الحقيقي لها - فالطبقة العليا يربيه تربية عالية يجعلها تستفيد من راحتها وتقيد بغناها - والطبقة الوسطى يربيه تربية تزيد نشاطها لتكون اكثر استفادة من عملها وجدها - والطبقة الثالثة يربيه تربية تزيل شقاءها وترفع عنها عذابها -

ومن اكبر آفات التربية ان لا يراعي المربي حاجات هذه الطبقات واحوالها عند تربيته اياها - فانه عند ذلك ينشأ طبقة رابعة اشد تعاسة منها كلها - وهذه هي « الطبقة الساقطة » وما هي الطبقة الساقطة ؟

انت غني من فضل الله ولك الاملاك الواسعة والتجارة الرابحة - حول منزلك منازل جيران لك فقراء ومتوسطي الحال يعاشر اولادهم اولادك وتزور نساؤهم زوجك - فيدهش هؤلاء الأزواج ما يرون في منزلك من فخامة بنيانه وجمال اثاثه وحسن ملابس امرتك فيملون الى جعل منازلهم كمنازلك وملابسهم وملابس اولادهم كملابسك وملابس اولادك غير ذاكرين ان ما تبذله انت في هذا السبيل هو من فضلك

وما سيبدلونه هم فيه من دماء قلوبهم - ثم يرسلون اولادهم الى المدرسة على سبيل التشبه باولادك - ويبذلون كل رخيص وغال سيف سبيل انالتم « الشهادة العلمية » اقتداء باولادك - فيعود الاولاد من المدرسة اليم طائفة رؤوسهم بالاحلام والتصورات والآمال وممثلة نفوسهم من حدة الشباب ودعوى الصبا وكبرياء التلذة الجميلة - فيطلب لهم آباءهم عملاً يعملونه فيجدون انهم اصبحوا والعمل تقيضين لا يجتهدان - فان اولادهم يعتقدون ان « علومهم » رفعتهم عن حرف ابايهم وحالم لم تعد تنطبق على حالم فيطالبون عملاً « شريفاً » يقضون اجل ايام العمر في طلبه وهم لا يدركونه لانه في الحقيقة اعلى منهم فيلبثون في هذه الحالة : لاهم يلبثون الطبقة العليا التي يطلبونها ولاهم يرضون بطبقتهم فيقيمون فيها - هذه هي الطبقة الساقطة

لا حظوا جيداً تجدوا هذا الداء الويل بصوره شتى وعلى وجوه مختلفة يفتك بالشبيبة الشرقية وبالخصوص الشبيبة السورية فتكاً ذريعاً - ولا دواء لهذا الداء الا في صرف هذه الشبيبة الى حب العمل وضم التعليم العملي في المدارس الى التعليم العلمي ليكون بذلك منصرف لهذه القوى المحقونة فيها الدابة - يدى بلا فائدة

فلا نلومن شباب الشرق اذا لم يقوموا بما يجب عليهم لانفسهم ولاهلهم ولوطنهم وانما يجب ان نلوم مدارسهم ومعلميهم وامهاتهم - فان مدارسهم لا تربيه تربية « تنمي جميع قواهم » كما هو حد التربية في مذهب قنط بل تضع سيف نفوسهم ما يحول دون هذا النمو باعمالها وضع التعليم الصناعي بازاء التعليم العلمي واعراضها عن غرس فضائل الرجولية في نفوسهم مثل الاقدام وحب الجد وايتاراي عمل كان اذا لم يكن فيه ما يحط من كرامة العامل على المعيشة في الكسل والخمول والبطالة ووصاية الوالدين

بل اننا نشدد النكير على تلك المدارس لعدم تحييب معلمها الحرف اليدوية الى التلامذة وترغيبهم في العمل بها سيف كل



بقوتهم على المعيشة مهاجرت عليهم زوايا الحياة لان الصنعة التي في ايديهم كفيلة باعطائهم خبزهم فيستريح بالم وتولد الثقة والراحة الاقدام في نفوسهم لان الانسان لا يكون مقداما الا بقدر ما يكون قويا

فتعليم حب العمل في المدارس واحترام كل عامل من ام الواجبات المدرسية . وتعليم الصناعة والزراعة والفنون رأس هذه الواجبات في هيتنا الشرقية

اطردوا هذه الاسماء العلمية الضخمة الفارغة وضعوا مكانها اسماء الصنائع والفنون اللطيفة النافعة استبدلوا هذه المعارف السطحية التي تحي من لوح ذاكرة التليذ اول ما يضع قدمه خارج باب المدرسة بتلك المعارف العملية التي توجي اليه الثقة بنفسه فتقويه عزمه وتجعله قادرا على كسب خبزه بعرق جبينه في كل ارض تلقيه زوايا الحياة فيها . ومتى اعطيتوه هذه القوة وغرستم فضيلة « حب العمل » في نفسه فلا تخافوا على هذه الفضيلة من حنوامه واييه فانهما اذا حاولا صرف افكاره عن صنعة يريد العمل بها لانه لا يشعر ميل للعمل الادبي او العلمي الذي يريد ان يعمل — قال لها : مامن عار يا والده في هذه الصنعة فان سنسيناتوس رئيس جمهورية رومه كان فلاحا

ولا سبيل الى انقصاص جيش البطالين في الشرق وانهاض « الطبقة الساقطة » الابهذا التعليم العملي فاذا كانت مدارس الشرق يهملها خير تلامذتها فلن يجعل بازاء التعليم العملي تعليمات عمليا والا فهي المسؤلة امام الله وامام الناس عن هذا الشقاء الذي قد اطنا به بيننا وهذا الفقر الذي تجعله مخبئا علينا وعلى اولادنا

\*\*\*

ونختم هذا الفصل بمثل صغير

رأينا منذ بضعة اسابيع في شوارع الاسكندرية شابا في نحو العشرين من العمر مفتول العضل ضخم الجثة كأنه العجل السمين . يمشي وهو حامل طبقا في يده وينادي « شامي يا كحك يا كحك شامي » فاستوقفناه وسألناه عن حاله . قال انه من سوريا قدم الى مصر مفتشاً عن عمل فلم يجد عملاً فصنع كعكا شاميا وبدأ يبيعه في الاسكندرية ليربح ما يسد نفقته . فالتقينا نظرة الى طبق الكحك فوجدنا فيه ثلاث كعكات وقد باع اثنتين فتكون جملة تجارة هذا الشاب خمس كعكات ثمنها غرشان ونصف بما فيه الارباح والرأس مال . . . .

فرصة سانحة كأن ينشأ في كل مدرسة داخلية او ابتدائية قسم يحوي تعليم صنعة التجارة او الحدادة او غيرها من الصنائع التي تكون رياضة للجسم والعقل معاً ويكون فيها تعويد الاولاد من صغر على العمل وتعليمهم انه شريف مقدس وان البطالة هي النقص والرذيلة والفضة والانحطاط

\*\*\*

وانما نحمل المدارس الشرقية تبعه بطالة الشبان الشرقيين وما نتجته هذه البطالة من الشقاء والشور والآثام لاننا قد رأينا بانفسنا مبلغ ما يؤثره المعلم في نفوس الطلبة اذا عرف كيف يذود بذكور تعليمهم فيها . فقد كان لنا في المدرسة التي كنا نديرها في سوريا تلامذة اعزاء جربنا هذا الامر فيهم وبلد لنا ان نتكلم هنا عنه وعنهم . فقد تولينا امرهم وفي نفوس اكثرهم كراهة شديدة للحرف والصنائع وانفة من كل عمل يدوي . فوضعنا نصب اعيننا مقاومة هذا الروح القبيح وبث الروح الصحيح النافع الذي ينشئ قوى النفس ويقوي الانسان وهو حب كل عمل واحترام كل عامل . ولم نتخذ الى هذا الامر طريق النصح والارشاد فان ذلك قليلا يؤثر في نفس الولد بل جعلنا نبرهن لهم اولاً ان الانسان يشرف الوظيفة لا الوظيفة تشرف الانسان . ثم بسطنا لهم مذهب جان جاك روسو بهذا الشأن ونحوه وجوب تعليم كل ولد صنعة يدوية كصناعة التجارة والا كان الولد ناقصاً . وما زلنا نؤيد هذا المبدأ مبدأ حب العمل واحترام العامل حتى جاء يوم الفرصة فجمعناهم وقتنا لم ان في عزمتنا اسنداء تجار بعنا صنعة التجارة الجميلة في مدة الفرصة لاننا شديدو الميل اليها والرغبة فيها لما فيها من الفائدة الرياضية للجسم والعقل . ثم انقروا عقد التلامذة . فهل تعلمون ما كانت النتيجة ؟ كانت النتيجة ان اكثر الذين كانوا يحقرون العمل اليدوي دخلوا معامل التجارين فقضوا فيها شهرين الفرصة يتعلمون التجارة « التي يحبها معلم » لاسيما وقد أسمعه انهم سينشئ قسم لتعليم التجارة في المدرسة

وكأننا نرى بعضهم يتسم حين تلاوة هذا الكلام . كلا لا يتسموا وخصوصاً اذا كنتم معلمين فان اقباسكم حينئذ يجعلنا نشفق عليكم وعلى مبلغ معرفتكم بواجبات وظيفتكم . ليس ما يدعوا الى الابتسام في تعليم تلامذة المدارس حرفة يدوية فانها تقويه اجسامهم وتدرّب ايديهم على العمل وتقويه عقولهم بتقويتها اجسامهم لان العقل الصحيح في الجسم الصحيح وفضلا عن هذا كله فانها تجعلهم يتقنون



والبيت في هذه الجريمة مشتركان . وم من الوف والوف  
الوف مثله في هيتنا الشرقية  
أ فليس اصلاح هذه الحال اعظم من كل اصلاح سياسي  
بل اساس كل اصلاح سياسي  
الى امهات الشرق وآبائه ومديري مدارس ومعلميه تقدم  
هذا الفصل لعلمهم يحدون فيه ما يحركهم نحو الغرض الشريف  
الذي نصبناه امامهم وبالله التوفيق

فيا لاختطاط النفوس . بل بالرحمة والشفقة على هذا  
الجيل الذي يقاسي اصناف العذاب . ولا تستزيدونا فانكم  
تسمعون ما يؤلمكم . تسمعون ان هذا الشاب قد درس في  
مدارس بلده الصرف . . . . . والنحو . . . . . واللغة الفرنسية . . . .  
ولكن لم يتعلم حرفة يكتفي بها ذل هذا الاختطاط وعار هذا  
الخلول . فكان مدارسنا تقتل اولادنا قتلاً . نقول  
ذلك ولا نبريى الاهل من جريمة قتل هذا الشاب فان المدرسة

## باب الشعر والانشاء

نشر في هذا الباب تاريخ حياة نوابغ الشعراء المتقدمين والمتأخرين وبعض منتخبات من شعرهم

### حاتم الطائي

هو بن عبد الله بن الحشر الطائي . كان شاعراً ولكنه  
اشتهر ببجوده لابشعره . وانما اردنا ان نذكره في هذا الباب لتجمع  
بينه وبين " جورج اوفيروف " في جزء واحد لشبه بينهما  
وهو كثرة البذل والسخاء

ورث حاتم الجود عن امه عتبة فانها كانت لاترد سائلاً  
فحجر عليها اخوتها حتى لا تلتف مالها واطالوا هذا المنع عليها  
حتى حبسوها قد تالت منه وتركت عاداتها القديمة فاعطوها  
صرمة من الابل والصرمة القطاعة من الابل فوق العشرة فانها  
امرأة من هوازن مستجديت فقالت لها عتبة « دونك هذه الصرمة  
نغذيها فقلد غني من الجوع مالا امنع معه سائلاً ابداً »

من هذه النكس الطيبة الكريمة اشلفت نفس حاتم فجاءت  
طيبة كريمة . وقيل ان امه رأت في الحلم وهي حامل به ان  
فائلاً يقول لها اتريدين غلاماً سمحاً يقال له حاتم ام عشرة  
غلمان شجعان فقالت اريد حاتم فولدته

ولما شب حاتم وترعرع ارسله ابوه ليحقق بالابل وقيل بل جده  
الذي ارسله لان اياه مات وحاتم صغير فرباه جده . وسبب  
الحاقه اياه بالابل ان حاتم كان وهو غلام يخرج بطعامه الى  
الحلي فاذا وجد من يأكل منه معه اكل والا طرح الطعام ولم  
يأكل . فلما صار في الابل جعل يطلب الناس في كل مكان  
فلا يجدهم وما زال كذلك حتى طلع عليه ثلاثة رجال وهم النابغة  
الذياني وعبيد بن الابرس وبشر بن ابي حازم الشعراء  
المشهورون . فسالوه هل من قرى يافق قال تسالوني عن القرى

والابل امامكم اتولوا وانفروا منها ما تشاؤون . فتزلوا وكانوا  
يقصدون النعمان فحرم حاتم ثلاثة من الابل فامتدحوه باشعار  
فقال لم حاتم اردت ان يكون لي عليكم فضل فكان لكم بشعركم  
فضل علي « انا اعاهد الله ان اضرب عرايب الي عن آخرها  
او تقتسموها » فاقسموها فاصاب الواحد منهم ٩٩ بغيراً وقيل  
٣٩ وانصرفوا لسيبلهم . فلما سمع بذلك ابوه اتاه مسرعاً وساله  
ابن الابل قال « يا ابتر طوفتك بها طوق الحامة تجد الدهر  
وكرم لا يزال الرجل يحمل بيت شعر آتس به علينا عوضاً  
من ابلك » فقال له ابوه لا اساكنتك ابداً ثم هجره وخرج  
بعيلته فلم يترك له الا جاريته وفرسه وفلوما  
فاتاه بعد هذه الحادثة قوم من اسد وقيس في طريقهم الى  
النعمان فطلبوا منه راحلة تحمل صاحباً لم فقد راحلته فقال  
لم دونكم فرسي هذه فاخذوها ومضوا فتبعها فلوما فخرجت  
الجارية لترجعه فسادام حاتم لا ترجعوا شيئاً فما تبعكم فهو لكم  
فاخذوا الفلوالجارية مع الفرس . فنام

قال ابن الاعرابي . كان حاتم من شعراء العرب وبشبه  
شعره جوده ويصدق قوله فعله . اذا قاتل غلب . واذا غنم انهب  
واذا سئل وهب . واذا امر اطلق . وكان يقسم انه لا يقتل  
وحيداً لاهمه . وعن كان يختلف اليه من الشعراء الحطيشة  
وبشر ابن ابي حازم

وتزوج حاتم فرزق ابنته سفانة بجاءت بمنزلة والدها في  
الجود فكان يعطيها الابل فتنها الناس فقال لها ابوها « يا بنية  
ان القرينين اذا اجتمعا على المال اتلفاه فاما ان اعطي وتمسكي  
او امسك وتعطي فانه لا يبق على هذا شيء »



كان في اسرهم فتاداه يا ابا سفانة اهكنني الاسار فقال ويلك قد ظلمتني اذ نوهت باسمي في غير بلاد قومي وليس معي ما افديك به الآن . ثم اشتراه من العزيبين وقال خلوا سبيته وانا اقيم مكانه في الاسر حتى اعطي الفداء فاطلقوا سبيله واعنقوا حاتمًا مكانه حتى فدى نفسه . فتامل

ويقال انه كان اذا اظلم الليل جعل غلامه يوقد ناراً على الاسكاف القريبة حتى يهتدي الضيفان بها الى منزله وكان يقول له : او قد فان الليل ليل قر عسى يرس نارك من يمر ان جابت ضيقاً فانت خر

وهذا غاية في الجود وسعة الصدر ماوراءها غاية

ومن شعره قوله

واني لعنف الفقر مشترك الغنى وتارك شكل لا يوافق شكلي واجعل مالي دون عرضي جنة لنفسي واستغني بما كان من فضلي وله قوله في الجود

اعاذل ان المال غير تخلص وان الغنى عارية فتزود وكمن جواد يفسد اليوم جوده وسوس قد ذكره النقي في غد وكلم آباءني فما كف جودهم ملام ومن ايديهم خلقت يدي وله ايضا

اذا كان بعض المال رباً لاهله فاني بحمد الله مالي معبد اذا ما الجفيل غلب او قدناره اقول لمن يصلون ناري اقدوا كذاك امور الناس راض دينة وسام الى فرع العلا متورد وكانت وفاته قبل الاسلام . وانما اوردنا هنا تزريراً يسيراً من حوادثه الكثيرة

وتزوج حاتم بعد موت امراته الاولى باوية بنت عفوز وكانت ملكة تزوج من ارادت . فاتاها ثلاثة يطلبون الزواج بها : حاتم والنايفة الذياني ورجاء من بني النبيت فقالت لم تزوج اكرمكم واشعركم . فحربتهم بالكرم فوجدت حاتمًا اكرمهم . فاستشدتهم الشعر فانشدها النافعة والنبيتي ثم انشدها حاتم :

اماوي قد طال التجنب العجز وقد غدرتني في طلابكم الغدر اماوي ان المال غادر ورائح

وبقي من المال الاحاديث والذكر

اماوي اني لا اقول لسائل اذا جاء يوماً حل في مالنا النذر اماوي اما مانع فببت واما عطاة لا ينهنه الزجر

اماوي ما يغني الثراء عن التقى

اذا حشرجت يوماً وضاق بها الصدر

اماوي ان يصبح صداي بقفرة

من الارض لاما لدي ولا خمر

تري ان ما انتفت لم يك خمرني

وان يدي مما بخلت به صفر

وقد علم الاقوام لو ان حاتمًا اراد ثراء المال كان له وفر فقالت له ماوية انك اكرمهم واشعرهم وتزوجت به فولدت له عدياً ثم طلقته لتبذره باغراء ابن عم لها يدعى مالك رغب في التزوج بها

ويروى عن حاتم قصص ونوادير لا تحصى تدل على بلوغه في الجود والسخاء وكرم النفس مائةً بدهش العقول . منها انه خرج في الشهر الحرام يطلب حاجة فلما وصل الى ارض عنزة عرفه رجل

## باب الاخبار العلمية

الاميركيون انهم سينفقون مليوناً ونصف مليون دولار على صنع مائة آلة منها يتخذونها في وقت الحرب مراكب للدافع يطلقونها فوق جيوش الاعداء فتقذف بين صفوفهم من اعالي الجو نيرانها الآكلة فيكون بذلك ناصية النصر ويكفون على ثقة من الفوز على كل جيش يحاربونه لانه يحاربهم من الارض وهم يحاربونه من السماء . وقد كان في اوروبا لهذا الاختراع الجديد شأن عظيم

مشي الانسان على الاربع نشرت المجلة البلجيكية مقالة علمية في غاية الاهمية بقلم لاساذ فانلار اثبت فيها ان الانسان خلق من ذوات القوائم الاربع اي وجد ليمشي

حل مسألة الطيران \* اخترع المخترع لانكلي الاميركي آلة جديدة للطيران تحمل مسألة الطيران حلاً نهائياً . فانه يستطيع بهذه الآلة ان يسير ضد الريح وبمعهد الى علوم تلاءم المناطيد الى الآن لانه ياخذ معه من هواء الارض مؤونة يطلقها في العلى عند ضعف الهواء عن حمل آله فتزیده ارتفاعاً . ومتى اراد النزول الى الارض نزل بخفة المصفور من غير ان يكون خطر في نزوله . وهذه الآلة ترتفع بالغاز ولها ( دفعة ) تندار بها واشرة كاشر عنها . راينا صورتها في مجلة المجلات وشرحاً مسبباً عنها يدل على ان لانكلي قد اخترع سر الطيران الحقيقي فزال كل المحومات التي كانت قبلاً وقد اتفق لانكلي على صنع آله ٨٥ الف فرنك ويقول



ارقي من الاول واحط من الثاني ليكون حلقة مرتبطة من جانب بحلقة القرد ومن جانب بحلقة الانسان وهذه هي الحلقة التي لم توجد الى الآن ويسمونها الحلقة المفقودة لكن مرياً للحيوانات سيف شيكاغو يدعى المستر ارشيك بروير ادعى انه وجد هذه الحلقة وتأييداً لقوله عرض على الناس حيواناً في منتهى الغرابة ارقى من القرد المعروفة واحط من الانسان الا انه شديد الشبه به في كل شؤنه واتفق ان المستر بروير غضب يوماً من هذا «الحيوان الانساني» فضربه ضرباً مات به وهنا عقدة المسألة . فقد انقسم الناس في شيكاغو الى قسمين فانه اذا اعتبر هذا الحيوان انساناً كان المستر بروير جانباً لقوله «نفساً» فهو يستحق حينئذ عقاب القتل واذا اعتبر هذا الحيوان حيواناً لم يكن للنيابة العمومية ان تقيم الدعوى عليه بل كان ذلك من حق جمعية الرفق بالحيوان . والقضاة في شيكاغو الآن في حيرة من امرهم لا يدرون ماذا يصنعون اذا رُفعت هذه الدعوى اليوم فانه لا يوجد في قوانينهم عقاب لمن يقتل «جداً الانسان»

﴿ منعة جديدة للزنابير ﴾ اكتشف عالم ايرلندي امراً يبطل المثل العربي القائل : ان الزنابير تضر ولا تنفع . فانه اثبت لها بالتجربة والمراقبة منعة تذكر تشكرك . ذلك انه راي يوماً بعضاً منها يحوم على بقرة فراقبها فوجدتها تحوم على الذباب الواقعة على البقرة لا على البقرة نفسها فتسطاد تلك الذباب واحدة بعد اخرى وترى البقرة من شرها . ويطيب لها بالخصوص صيد هذه الذباب عن البقرات البيض لشدة ظهور الذباب على جلدها ومتى اصطاد احدها ذبابة قطع جناحها ورأسها وطار بصيده الى صغاره يغذيها به . وقد راقب هذا العالم بقرة مدة عشرين دقيقة واحصى عدد الذباب التي اصطادتها الزنابير عنها فكانت على التقريب ٣٣٠ ذبابة وهي منعة جليلة للزنابير تخفف من كراهة الناس لها واثارهم النحل عليها

﴿ افنى البحر ﴾ افنى البحر عند الاخرى بنزلة الغول عند العرب في عدم وجوده . لكن قد ورد على جريدة الديلي تاغراف من ثغر كامبلتون في ايكوسيا تاغراف مؤداه ان افنى البحر قد ظهرت في هذا الثغر ورأها كثيرون من البحارة فلا سبيل الى انكار وجودها فيما بعد . ويصف المكاتب هذه الافنى بانها حيوان غريب الشكل طولها ٢٤ مترًا وعرضها ٤٤ مترًا وفي ظهرها قسم من جسمها بارز كأنه قبة واغرب ما

على يديه ورجليه فاخياره الانتصاب على ذلك اوقف نموه واضرب بالنسل كله . قال : والعلم يثبت ان جميع الحيوانات كانت ذوات ايد سيم واصابع كاصابع الانسان من الانف الى الجبل والثرس فانقرضت ايديها واصابعها او تحولت تبعاً لحاجاتها وضرورات معيشتها . فلا يحق للانسان ان يفاخر الحيوانات بيديه وجملها لانهما كانتا للحيوانات ثم « بطلت هذه الموضة » عندها . واذا كان الانسان يفاخر بيديه وما صنعتها من آيات التمدن الباهرة فلماذا لا يفاخر بالاضرار التي لحقت به بسببها . فانه لم يخلق منتصباً فانصباه غير تركيبه واوقف نموه . فان قلبه بعد الانتصاب اصبح مضغوطاً فصار يشق عليه ان يرسل عمودياً الى الدماغ الدم الكافي لخدمته وادارته فنشأ عن ذلك ضعف العضلات ووقوف نموها واصبح من الصعب على الانسان ان يجتنب داء فقر الدم بسبب جهد القلب وتعبه في ذلك العمل الشاق . وبالنظر الى هذا الانتصاب وعدم استقرار تركيب الجسم بسببه صارت كبده ومعاها وكليته تسقط عند اصغر حادث الى جوفه . زد على ذلك ان قدميه غير ثابتتين في مشيها بل ان اول زلقة تطرح الجسم كالجزع الممدود وتناول الانسان مقداراً معلوماً من السكر يجعله غير قادر على السير عليهما . هذا عداعن انكشاف بطن الانسان وصدره بالانتصاب وتعرضهما لكل الطوارئ والصدمات . فاذا اراد البشر ان يكون لهم كل قوتهم وقومهم ويجنبوا هذه الآفات التي مر ذكرها فليسيروا على الاربع اي على اليدين والرجلين اقتداء بالحيوانات اخوتهم . . . هذا هو رأي العالم فانلار

﴿ مذهب دروين لدى المحاكم ﴾ اذا قال العلماء «مذهب دروين» فانهم يعنون بذلك مذهباً طبعياً للعالم دروين الشهير مقتضاه ان الانسان لم يخلق خلقاً على ما في الكتب الدينية بل ترقى عن الحيوان وكذلك جميع المخلوقات الحية . وقد نصر هذا المبدأ رجال من اكابر العلم والفلسفة وكاد يتغلب على جميع المذاهب الاخرى . ولكن هنالك امر ايقنيه ضعيفاً معها قوي انصاره وهو ما يسمى «الحلقة المفقودة» . فانه اذا كان عالم الاحياء سلسلة واحدة الحويونات طرفها الواحد والانسان طرفها الثاني وجب ان تكون الحلقات التي بين هذين الطرفين شديدة الارتباط وهي كذلك من اصغر الحيوانات الى القرد لكن متى بلغ علماء الطبيعة القرد وهي اقرب الحيوانات الى الانسان وجدوا بينها وبينه فرقاً كبيراً فيقضي لصحة مذهب دروين ان يكون بين القرد والانسان حيوان



التي تأذن لم يصيده . فانهم يقتلون منه في كل سنة في افريقيا ٤٠ الف حيوان ويقتلون الواحد منها لنزع ما فيه من العاج ولكن العاج الذي يستخرجونه منه لا تساوي قيمته أكثر من مائة فرنك مع ان ثمن الفيل في الهند من ١٥٠٠ فرنك الى ٥٠٠٠ فرنك فكان مثل صيادي الفيل مثل المتوحشين الذي يقطعون الشجرة ليتناولوا ثمرها . وقد نشر المسيو فوى مقالة بهذا الصدد في مجلة باريز يثبت فيها انه من العار على اوروبا ان تسمح بافناء هذا الحيوان مع انه اشد نفعاً من كل حيوان في نقل الاثقال اذ يحمل منها حمل ٣٢ رجلاً . وهو يرى انه اذا استمر صيده على ما هو عليه الآن فلا تنقضي ثلاثون سنة حتى ينقرض نوعه ويصبح معدوداً في جملة الحيوانات المنقرضة . ولذلك يطلب امرين : الاول منع تجارة العاج اقتداء بما صنعتته الحكومة الانكليزية في الهند فيبطل صيد الفيل بطلان هذه التجارة والثاني انشاء حظائر لتدجين الفيل وتربيته . ورغبة في ادراك الأمر الاول الذي يتوقف عليه حياة نوع الفيل يقترح المسيو فوى ان تعقد الدول الأوروبية في معرض باريز القادم « مؤتمراً دولياً لحفظ الفيل » كما عقدت يوماً في باريز مؤتمراً بشأن صيد النعمة

✽ الصينيون هم السابقون ✽ يقول الأوروبيون متفخرين اننا قد اخترعنا البارود فيقول لهم الصينيون قللوا من فخركم فقد اخترعناه قبلكم . يقول الأوروبيون متفخرين قد اخترعنا حروف الطباعة فيقول الصينيون قللوا من فخركم فقد اخترعناها قبلكم . وقد قال الأوروبيون اخيراً انهم قد اخترعوا الدراجات (اليسيكليت) فاجابهم الصينيون كلا فاننا اخترعناهم قبلكم .

وتفصيل ذلك في رواية احدى الجرائد الانكليزية ان الصينيين اخترعوا الدراجات في سنة ٢٣٠٠ قبل المسيح في عهد سلالة ياو وكانوا يسمونها « التنين السعيد » وما زالوا يستعملونها الى قبل مائة سنة من هذا العهد يومئذ كثر استعمالها في بكين وباقي بلاد الصين حتى شغلت النساء الصينيات عن منازلهن واولادهن لكثرة رغبتهم في ركوبها فصدر امرٌ امبراطوري بمنع استعمالها ولا يزال منها في بكين مثال الى هذا اليوم . في الحقيقة ما من جديد تحت الشمس كما يقول الفلاسفة

فيها رأسها فانه متناوٍ في الضخامة وفيه فكان هائلان . وقد حاول الصيادون ان يصطادوها ففرت منهم فاذا اصطادها غيرهم كان امرها في متاعى الغرابة لان علماء الحيوان لا يعتقدون بوجود حيوان بحري بهذا الشكل وهم يحسبونه من مختلفات العامة

✽ سبب قبلة ✽ لما وصل الى نيويورك القائد هوبسون الذي اغرق الباخرة مريماك في مدخل ميناء سنتياغو بشجاعة الابطال وبسالة نادرة المثال استقبلته بنات نيويورك بالتقبيل فقبلته عشرة الاف قبلة جزاء بسالته . فقام اليوم العالم لامبروزو يبحث علماً عن السبب الاصلي الذي اخرج حسان نيويورك عن حد السكنى والحشمة وجعلهن يقبلن هوبسون مع ان الانجلوسكسون يكرهن التقبيل بدليل ان الرحالة ستيلي لم يقبل ليفنستون لما وجده في افريقيا ونسب الرحالة الشهير لم يقبل الرجل الذي انقذ حياته من الموت . فبعد العالم لامبروزو الى اصل التقبيل فقال انه غير معروف عند المتوحشين وانه كان عند القدماء خاصاً بالاولاد اي ان الام كانت ترطب بشفتيها شفتي الطفل لتذهب حرارته فالتقبيل اذاً خاص بالنساء . والتقبيل لا يكون دلالة على الحب فقط بل يكون دلالة على الاحترام بدليل ان السجيين يقبلون الاشياء الدينية . وكان الاجتماع عظيمًا عند وصول هوبسون فخرك هذا الاحتفال العظيم في تنوس بنات نيويورك عاطفة التقبيل الاحترامي فاندفعن الى تقبيله لاعتن روبة او تدبير ولكن بدافع داخلي طبيعي . فتقبلن اياه كان نتيجة عملية لشعور داخلي قديم لا دخل فيه لارادة المرأة وميلها

✽ عجة محيط دائرتها متران ✽ شكك الزارع في بلد من اعمال تونس ان المصافير تفر بالزرع كثيراً فصدر الامر الى جنود الفرقة الثالثة ان يزحفوا الى اعشاشها بقلوب من حديد ويفتكوا بها . فهاجمها منهم جيش عرمرم فاتلفوا اعشاشها وجمعوا منها نحو ٥٠٠ بيضة من يوضها فاخذوها وكسروها وعملوا منها عجة كان محيط دائرتها مترين . فاذا كانت المصافير استحققت هذا العذاب لفتكها بالمزروعات فما يستحق هؤلاء الجنود لفتكهم بهمار المصافير

✽ مؤتمر دولي لحفظ الفيل ✽ عاد المسيو فوى من صيد الفيل في افريقيا ساخطاً على الصيادين وعلى حكومات اوروبا



## باب الاسئلة والاجوبة

الرياضة المجسدية

( طنطا ) توفيق افندي بورصلي مكاتب البصير

ما هي الالعاب الاولمبية التي ذكرتموها في تاريخ تمثال جوييتير في الجزء الماضي ومن وضعها وما هي فائدتها

( الجامعة ) ذكر ابن رشد فيلسوف العرب في كتابه تعريب خطابة ارسطاطاليس شيئاً عن هذه الالعاب في كلامه على فضائل الجسد ومنها الحسن قال مانصه

« واما الحسن فانه يختلف باختلاف اصناف الاسنان فحسن الغلمان وجالهم هوان تصكون ابدانهم وخلقهم بهيئة يعسر بها قبولهم الآلام والافعال اي لا يكونون غير خنمليين للاذى وان يكونوا بحيث يستلذ أن ينتظر اليهم عند الجري والغلبة .

ولذلك ما يرى الناس الغلمان الذين هم متنبهون نحو الخمس المزاوالات واللعبات حساساتاً جداً ونعني بالخمس المزاوالات واللعبات الاشياء التي كانت اليونانيون يروضون بها صبيانهم وهي: العدو والركوب والمثاقفة والصراع والملاكمة

وانما كانت الناس يرون فيمن كان متنبهاً نحو الافعال الخمسة انه جميل لانه مهيأ بها للثقة والغلبة واذا شب امثال هؤلاء الغلمان كانوا لذيذ في المنظر عند العمل في الحرب»

انتهى كلام الفيلسوف ابن رشد

وقد وضع هذه الالعاب او المزاوالات كما يسميها الفيلسوف قدماء اليونان فكانوا يحتفلون بها في كل اربع سنوات في مدينة اولمبيا المنصوب فيها تمثال جوييتير اله الآلهة وقصدوا بها الى اكرام المهم هذا . وكانت هذه الالعاب تجر في الصيف ويجمع الشبان الذين يريدون الاشتراك فيها في مدينة اولمبيا قبل اوان اللعب بعشرة اشهر ليعتروا ويستعدوا للمناضلة والسباق .

وكان هيكل جوييتير محاطاً بالحدائق والبساتين الفناء فكان الناس ليلة افتتاح الالعاب يقطنون منها الازهار والاعصاف ويصنعون منها اكاليل لتزين الهيكل . ثم يتسابقون في الغد ويتصارعون ويتنافسون والفائزون منهم يكلون في احتفال بهيج جداً واول ما يجب عليهم بعد فوزهم دخول الهيكل وذبح ذبيحة للاله جوييتير . وغني عن البيان ان اولمبيا في ايام هذا الاحتفال العظيم كانت مقصد اليونانيين من جميع الجهات

وقد كان اليونان في هذه الالعاب يحسبون انهم يقومون بواجبات دينية وفي الحقيقة انهم كانوا يقومون بواجبات صحية في غاية الاهمية . فان شبانهم باستعدادهم لهذه الالعاب كانوا يقوون اجسادهم وعقولهم وبالتالي يقوون بنية الامة كلها وهم لا يشعرون . وبالنظر للفائدة الصحية التي ثبتت لقدماء اليونان من وراء هذه الالعاب قرر تحديثهم تجديددها فهم يهتمون الآن باعادتها وقد تبرع يوماً فقيدهم جورج اوفيرف ببلغ طائل للانفاق عليها

هذا وكم يؤمننا ان لا نرعى المدارس الشرقية تهتم بترويض تلامذتها ترويضاً جسدياً كافياً بل كم يؤمننا ان نرى بعض الجرائد المصرية تنتقد على تلامذة بعض المدارس الاميرية شدة تعلقهم بلعب الصكرة وغيرها من الالعاب المجسدية ولنا عودة الى هذا الموضوع .

الصحة العمومية

( القاهرة ) م . د

اية دولة من الدول اشدها اهتماماً بالصحة العمومية

( الجامعة ) كل الدول على السواء شديداً الاهتمام بالصحة العمومية تهتم بها كل منها على قدر وسائلها ومعارفها . واذا ذكرت العناية بالصحة العمومية وضمت انكارتا وفرنسا في مقدمة الدول لكن اميركا ستتقدمها لا محالة ان لم تكن قد تقدمتها

فقد رأينا منذ اسبوعين ان مجلس الصحة في مدينة بوسطن في الولايات المتحدة قرر منذ سنتين غرامة ٥٠٠ فرنك لكل من يصبق في المركبات العمومية . ثم رأى المجلس ان الاقتصار على المركبات لا يدفع الشر المطلوب دفعه فقرّر منع البصق في كل الاماكن العمومية : في الشوارع والاسواق والمركبات والكنائس والمدارس والملاعب وغيرها . والسبب في ذلك ان من يصبق في الشوارع والاماكن العمومية كمن يصبق في افواه الناس لان هذا البصاق لا يلبث ان يجف في التراب فيطير تراه الى المناخر والافواه والآذان فاذا كان البصاق بصاق ذي داء سرى الداء الى الناس على هذا الوجه بسرعة شديدة . وقد أثبتت الجولات الطبية على هذا القرار وتمت ان يعم كل المدن المتقدمة قريباً اذ لا يقضي الا حمل الناس مناديل في جيوبهم واعنيادهم ان لا يصبقوا الا فيها وهذا منتهى العناية بالصحة العمومية



## تاريخ الاسبوعين

### خارجية

هولانده — رفض مؤتمر السلام بعد ان وافق على لائحة التحكيم ولكن اكثر مندوبي الدول لم يوقعوا على هذه اللائحة والارجح ان اعظم نتائج المؤتمر هي تقريره «زيادة الرفق بالجرحي والاسرى في ايام الحرب» ليس الا ...

روسيا — نقلت جريدة التيمس من باريز ان القيصر عازم على التنازل عن العرش لاختيه الفرانديك ميشل غليبة آماله خيبة مرة وان السبب في سفر الميسوديكاسه الى بطرسبرج اقناعه بالرجوع عن عزمه

المانيا — قال الامبراطور غيليوم في كتاب كتبه بخط يده الى ملكة انكلترا انه يزورها قبل الخريف اذا مكنته الفرص فرنسا — عزلت الحكومة الجنرال نكريه من عضوية المجلس الحربي العالمي لانه عهد الى بعض الضباط ان يبالغوا الجنود ان الجنرال سيطلبون من الحكومة بعد حكم مجلس رين ان تمنح الجرائد من الطعن على الجيش والا اضطروا الى العمل هم انفسهم واشاع احد موظفي دائرة البوليس ان اثنين من كبار القواد قد استقالا اثر عزله فهبطت اسعار اوراق الرانت الفرنسية ولكن الاشاعة كانت كاذبة

ظهر اختلاق الرسالة التي قيل ان القيصر ارسلها الى البرنس لويس نابليون (انظر تاريخ الاسبوعين في الجزء الماضي) سافر الميسوديكاسه وزير الخارجية الى بطرسبرج «لرد الزيارة للصكوت مورافيف» هكذا قيل رسمياً . وقد قبله القيصر في ٦ الجاري في قصر بترهوف

ابتدأت محاكمة دريفوس في رين في ٧ الجاري فانكر بصوت يدل على تاثره انه كتب الكشف او انه اعترف بتسليم اوراق لدولة ما وصرح بانه يرى

انكلترا — وافق مجلس العموم الانكليزي على قانون يقضي بافراض المستعمرات الانكليزية الاموال لانشاء الاعمال العمومية فيها

جرت التمرينات البحرية السنوية فتمكن اسطول البوارج من منع اسطول من الطرادات السريعة ان يستولي على السفن التجارية القادمة من الاتلانتيكي الى انكلترا . وهو اشد خطر تخشاه انكلترا في ايام الحرب

بلجيكا — استعفت الوزارة

### داخلية

الدولة العلية \* بعثت الحضرة السلطانية برسالة برفية الى الجناب الخديوي في رودس تبلغه سلامها الشاهاني وتستفهم عن سلامة سموه

ونشرت جرائد الاستانة ان البعثة العسكرية العثمانية التي بعثت بها الدولة العلية منذ بضعة اشهر الى مملكة وادي في قلب افريقيا قد وصلت الى هذه المملكة وسلمت ملكها ابراهيم بن يوسف النشان المجيدي من الدرجة الثانية الذي انعم به عليه جلالة مولانا السلطان الاعظم ايده الله . وقد احسنت الدولة صنعاً بسعيها في ادخال الممالك الاسلامية الافريقية في طاعتها ومحالقتها

الجامعة الاسلامية \* ام حركة ادبية حدثت في الصحف في هذين الاسبوعين جدال في غاية الاهمية موضوعه «الجامعة الاسلامية» جرى بين جرائد الاهرام والمؤيد والمقطع والسلام وقد قرأ القراء تفاصيله بارتياح وامعان شديد .

خطف الاولاد \* ام حوادث هذين الاسبوعين مسألة خطف الاولاد . فقد بدت هذه المسألة صغيرة ثم كبرت حتى خشي منها على الامن العام . وتفصيلها ان الجرائد اخذت تشكو من كثرة الاولاد المنقوده حتى اضطرت نظارة الداخلية الى اجراء احصاء بهذا الشأن فتبين لها ان عدد الاولاد الذين فقدوا من العاصمة نحو ١٥٠ ولداً عاد منهم ٥٠ وبقيت المائة . فازداد الطين بلة بهذا الاحصاء وحملت اكثر الجرائد حملة شديدة على الحكومة فاثرت حملتها في تصورات عامة الشعب في الاسكندرية فاخذوا يروون الروايات الغريبة . منها ان بعض الارمن يحملون اكياساً ويقصدون الغلمان في زوايا الشوارع فينشقونهم تخدراً لاعصابهم ويضعونهم في اكياس كما توضع رؤوس البطيخ . ومنها ان الاكراد يخطفونهم ويأخذونهم فيبيعونهم بيع الرقيق وغير ذلك . فاضطرب الاباء والامهات وخاف الاولاد الخروج الى الاسواق وتجمهر في الشوارع مئات والوف من عامة الشعب يضربون ضرباً مبرحاً اناساً يشتبهون بحركاتهم فيظنون انهم يخطفون الاولاد . فلما كبرت المسألة الى هذا الحد سال عطوفة رئيس النظار النائب عن



وركوب المحرمات . وختوا منشورهم بالدعاء لجلالة السلطان الاعظم  
ففسى ان يسمع الابناء نصائح الآباء المحتومين

✽ قداس الروم وقداس اللاتين ✽ وردنا من باريز  
كراسة باللغة الفرنسية موضوعها المقابلة بين قداس الروم  
وقداس اللاتين تأليف حضرة الارشمندريت الأب  
الكسيس خايط المقيم في باريز مصدرة برسم نظنه رسم  
حضرة المؤلف ومنتهجة بصلاة موضوعها «الطلب من الله ان  
يرد الشرقيين الى الوحدة الكاثوليكية» وقد خصص ايراد  
هذا الكتاب بمساعدة نشر الدين في الشرق وثمنه  
فرنك واحد وهو يطلب من حضرة المؤلف المحترم في شارع سفر  
نبرو ١١ في باريز

## وفيات

فجعت مصر برجل من خيرة الرجال الذين خدموها وهو  
المأسوف عليه المرحوم علي باشا ابراهيم ناظر المعارف والحقانية  
سابقاً . توفي رحمه الله عن ٧٥ سنة كان فيها مثلاً للفضل  
ومضاء العزيمة فوقع نعيه اشد وقع في النفوس وقد دفن بالاحتفال  
اللائق بمقامه عزى الله آله على فقده واسكنه فسيح جناته

استأثرت رحمة الله تعالى في ٦ الجاري بالمأسوف عليها  
ارملة المرحوم عبد الله شحاده والدة حضرات رصيفينا الفاضلين  
نقولا افندي شحاده والياس افندي شحاده . وقد احتفل  
بجنازتها رحمها الله في ٧ منه احتفالاً مشئياً فيه سرارة  
العاصمة ورجال الصحافة فيها فنسأل الله ان يلهم حضرات  
انجالها الافاضل وسائر آلها الصبر الجميل على فقدها ويتغمدها  
بالرحمة والرضوان

✽ اقتراح ✽ كتبت الينا احدى القارئات الاديبات  
في سوريا تقول « يكتب حضرة الفاضل اسعد افندي  
باسيلي في الجامعة فصولاً متسلسلة موضوعها « اختيار الزوج »  
ولكن اما كان من الانتع ان يكتب حضرته في موضوع  
« اختيار الزوجة » لان الرجال هم الذين يختارون لا النساء . وهل  
ليس في القارئات الاديبات من تجيبني الى الكتابة بهذا الموضوع  
فتظهر تقصير الرجال بشأن هذا الاختيار »

« صحة السطر الموضوع تحت الرسم الثاني في هذا الجزء  
ما ياتي « سيادة المطران غفريل مطران بيروت ولبنان وتوابها »

ممو الخديوي سعادة محافظ النجف عن تلك الاشاعات فقدم  
له تقريراً نشر في الجريدة الرسمية يظهر فسادها كلها ويلقي على  
الجرائد بأسلوب لطيف تبعة تكبير هذه المسألة . على ان سعادته  
قد شرف الجرائد بالقائه هذه التبعة عليها فانه اثبت انها تؤثر  
على الراي العام على الاقل وان كان تأثيرها من وجه ضار لا من  
وجه نافع

✽ الطاعون ✽ انقطعت اصابات الطاعون من ٣١  
يوليو الماضي الى ١٠ الجاري ثم عاد فلا اهلاً ولا سهلاً .  
وقد بلغت جملة اصاباته الى ١٣ الجاري ٨٣ اصابة توفي منها ٣٩  
وشفي ٤٢ وبقي في المستشفى ٢ تحت المعالجة وآخر اصابة عزلت  
في ١٠ الجاري

## التقريظ والانتقاد

✽ الرحلة الحجازية ✽ عنوان كتاب لمؤلفه حضرة  
الفاضل محمد بن سليم الشهابي الخزومي وصف فيه المدينة المنورة  
ومكة المكرمة ونجد ومصر والشام وتونس والجزائر وبعض  
البلدان الاوروبية وغيرها . وهو كتاب تلذ مطالعة لان  
القارى يشهد فيه بالفكر ما شهد به المؤلف بالنظر وعانى في  
وصفه مشقة الانتقال والسفر

واذا كانت الكتب الجديدة تهدي الى المجلات والجرائد  
للثناء على حضرات مؤلفيها فان الثناء من حقهم جزءاً ما  
عانوه من المشقة في تأليفها وطبعها . لكن هذا الثناء الواجب  
لا يمنع الانتقاد الواجب ايضاً . وعهدنا ان افاضل المؤلفين  
لا ينكروا ان ننتقد كتبهم فاذا اذن لنا حضرة مؤلف  
« الرحلة الحجازية » قلنا له انه مقصر في عدم تحييص بعض  
الامور التاريخية التي ذكرها في كتابه وفي احوال اصلاح  
الاغلاط التي وردت في كل صفحة من صفحاته سواء كانت  
مطبعة او غير مطبعة . على اننا نكرر الثناء على فضله وعلمه  
ونرجو ان لا تثقل عليه ملاحظتنا هذه .

والكتاب مطبوع طبعاً حسناً على ورق جيد في ١٣٦ صفحة  
قترجوه له الزواج والانتشار

✽ منشور رعائي ✽ نشر اصحاب السيادة اساقفة الكرسي  
الانطاكي للاورثوذكس منشوراً الى رعيتهم يدعونهم فيه الى التمسك  
بالصلاة والفضيلة والتقوى الحقيقية وابطال العادات المضرة  
في احتفالهم في الاديرة خصوصاً اطلاق العيارات النارية



## غذاء المعد القوية

العدل — قال انوشروان العدل سور لا يفرقه ماء ولا يحرقه نار ولا يهدمه مخنيق . وقيل لا يكون العمران حيث لا يعدل السلطان . وقيل لحكيم ما قيمة العدل قال : ملك الابد قال ما قيمة الجور قال ذل الحياة . وكتب عمر بن عبد العزيز الى عامل اذا دعيتك قد رتكت الى ظلم فاذكر قدرة الله عليك ( الثعالبي )

الصدق والكذب — قال ارسطاطليس : احسن الكلام ما صدق فيه قائله وانتفع به سامعه وان الموت مع الصدق خير من الحياة مع الكذب ( الابشيحي )

كتمان السر — قال علي كرم الله وجهه سررك اسيرك فاذا تكلمت به صرت اسيره . وقال عمر بن عبد العزيز : القلوب اوعية والشفاه اقفالها والالسن مفاتيحها فليحفظ كل انسان مفتاح سره . وقال عمرو بن العاص : اذا افشيت سري الى صديق فاذا عه كان اللوم علي لا عليه قيل له كيف ذلك قال : لاني انا كنت اولي بصيائه ( الثعالبي )

الغضب — قيل لحكيم : اي الاحمال اثقل فقال الغضب . وروي ان ايليس قال : معي اعجزني ابن ادم فلن يعجزني اذا غضب وقيل لابي عباد : ما ابعد من الرشاد السكران ام الغضبان فقال : الغضبان لا يعذره احد في ما ثم يجترحه وما اكثر من يعذر السكران ( الثعالبي )

حفظ اللسان — بلغنا ان قس بن ساعدة واكثم بن صيفي اجتمعا فقال احدهما لصاحبه : كم وجدت في ابن آدم من العيوب فقال : هي اكثر من ان تحصروا وقد وجدت خصلة ان استعملها الانسان سترت العيوب كلها . قال : ما هي . قال : حفظ اللسان ( الابشيحي )

الصداقة — قال لقمان لابنه : يا بني ليكن اول شيء تكسبه بعد الايمان خيلاً صالحاً فانما مثل الخليل كمثل الخلة ان قدمت في ظلها اظلتك وان احتطبت من حطبها نفعتك وان كلت من ثمرها وجدته طيباً ( امثال العرب )

اسباب العداوة — قيل للشيبان شيبه ما بال فلان يعاديك فقال : لانه شقيي سيفالنسب وجاري في البلد ورفيقي في الصناعة . ( الثعالبي )

## غذاء المعد الضعيفة

بين ابو بن — قال الاول ماذا يصنع ابنك اليوم فاجاب الثاني يصنع ما يصنعه وابور السكة الحديدية . قال وماذا يصنع قال — يروح ويحجي ويدخن

بين ولد وجدته — قال الولد : انت كبير السن يا جدي قال نعم يا بني قال وهل ليس سيفك اسنان قال ولا واحدة يا بني ولكن علام هذا السؤال . قال لاني اردت ان اأثمتك على ما معي من البندق والجوز

اكله لحوم البشر — قال واحد من اكلة لحوم البشر في اواسط افريقيا لرفيق له : العجب من هؤلاء الاوروبيين كيف يقولون ان اللحم غالي الثمن في بلادهم مع كثرة سكان تلك البلاد . . . .

ام وابنتها — قالت ام لابنتها وهي تفحك على احبب كم من مرة قلت لك يا فريدة ان لا تفحكي على احد مشوه الجسم فانك تصحين مثله . فقالت الابنة — ماما هل اذا فحكت على الفيل يصح لي خرطوم كخرطومها فقدر به على قطف الثمار من فوق الجدران ؟ ثم ابشت هذه الابنة البسيطة تنتظر جواب امها بلادة فلكي — قال فلكي لصديق له هنثني يا صديق فقد خعبت فداء حسناء . قال متى كان ذلك . قال اس الساعة ٧ والدقيقة ٤٣ والثانية ٥ لما كان زحل في اقصى بعده عن الزهرة

اب وولده — كان اب يتنزه هو وابنه فبغتما قطع من الثيران يركض في الطريق يخاف الولد وفر من وجهها فاخذ ابوه يفحك ثم قال له : علام هذا الخوف من هذه البقر اما اكلت اليوم من لحمها على المائدة فلماذا تخاف منها . قال الولد وهو يلهث تعباً — نعم اكلت من لحمها لكن لحم هذه في لا يؤكل

في المحكمة — قال القاضي للمجرم هل لك ما تزيد على دفاعك ايها الرجل . فقال المجرم كلا يا مولاي القاضي وانما لي رجلا وموانك اذا عرمت على الحكم علي ان تجعل بذلك لادخل السجن قبل مرور وقت الغداء عند الظهر والا لبثت من غير غداء

حذق قاصر — اراد قاض ان يبتاع صندوقاً حديدياً يحفظ فيه امواله فذهب الى السجن واخذ لصيف الى جانب وطالب اليهما ان يرشده الى نوع الصناديق التي تكون اشد صعوبة في الفتح لانها ادري بذلك من جميع باعة الصناديق



## تابع رواية الحب حتى الموت

## الفصل العاشر

وبعد ان خلت ماري باميل نصف ساعة خرج اميل من منزل ماري ولاضطراب باد في وجهه . اما ماري فقد زاد السكون والهدوء اللذان كانا في وجهها . ومن راقبها بعد خروج اميل من الباب وجدها تطيل النظر الى الباب وطرف اصبعها في قفا ونفسها ساجدة في تصورات لا يعلمها الا الله .

ثم قصدت منزل صديقتها ماري وقصت عليها كل ما دار بينها وبين اميل فلم نسمع من كل حديثها الا قولها لما في الختام — انكر كل تلك الاخبار وقال انها كاذبة ملفقة وهو يشير عليك بالسفر الى سوريا تبديلاً للهواء .

فالت ماري وهي تلملم في فراشها فاسأله ايرجع هو حتى نرجع نحن . قالت ذلك وضمت صدغيها يدها لأم كانت لا تزال تجده في رأسها .

وفي المساء كتبت فدوكي الى اميل ان ياتيها في الصباح لنتم الحديث معها . فلما اشرق الصباح قُرع باب منزل فدوكي وكانت قد نهضت من فراشها وارادت بثوبها البسيط الجميل فتفتحت الباب فابصرت يداً مدت منه اليها وفيها كتاب فاخذت الكتاب وفتحة فقرأت فيه ما يأتي « حضرة المادموازل فدوكي

«ظهر لي احياناً ان التعب شديد عليك في غزفي فانا اعفك من هذه الخدمة وطيه تجديد قيمة رصيد حسابك وهي خمسة عشر ريالاً»

(الامضا) جوبير

فله ما كان اشد هذه الضربة على قلب هذه الفتاة الوحيدة . كانت تنتظر في الصباح مقابلة سارة واذا بها تأخذ من صاحب المخزن الذي تخدم فيه انه قد اصبح في غنى عنها . ففقدت بذلك مورد رزقها واصبحت بلا عمل تكسب به خبزها وخبز امها . فاسوَدت الدنيا في عينيها ووضعت يداً على جبهتها واخرى على صدرها وسعلت سعالاً من اعماق رثتها

واتنق في هذه الدقيقة دخول اميل . فنظرت اليه باسمة ومرارة اشد من مرارة الموت ملء نفسها فكان في شفتيها الضحك وفي قلوبها البكاء في قفا الورد وفي نفسها الاشواك

فادخلته فدوكي الى غرفتها واعادت عليه بعد كلام طويل ان ماري تعود الى سوريا اذا كان يعود اليها فاجابها اميل اما انافقد وقت مساءً أمس على شرعظم كما اخبرتك

وعلمت المؤامرة من اولها الى آخرها فيجب ان ابقى هنا لاجزي الاشرار شرّاً جزاء . الشرير لا يخشى شره الا اذا كان مستتراً اما اذا بدا امره وانكشف سره فقد زال خطره . وقد انكشف امر اولئك الاشرار فساجزهم جزاء يستحقونه فلترحل تليذني ماري الى سوريا ترويحاً لنفسها وتبديلاً للعواء فولي لها ان هذه ارادتي فاني اعهد لها تطيع ارادة معلها

فحضت هنا فدوكي على شفتها وكل وجنتيها الصراوين شفق خفيف فكانت كأنها بلور في اصفر اللون لاح في جوفه نور ضئيل . فلم يلحظ اميل ذلك لانه كان مشغول الفكر بماري اما فدوكي فكان كل انتباهها لاميل

وبعد ذهابه جلست ماري على مائدة بازاء سريرها واخذت مفتاحاً من جيبها فتفتحت درجاً واخذت منه دفتر كبيراً وجعلت تُنصفه . وكان على ظهر هذا الدفتر في الجانب الواحد هذه الكلمات (يومية فدوكي بورياكو) وفي الجانب الثاني (مكتوبة حتى لا يطلع عليها احد الا بعد موتي) . وبعد ان تصفحها فدوكي قليلاً تناولت قلماً وجعلت تكتب فيها

وبقيت تكتب نصف ساعة ثم طرحت القلم من يدها واقفلت الدرج على الدفتر وانطرحت في فراشها . فنامت وفي نفسها ظلام وفي عينيها ظلام

ونهضت من فراشها عند الظهر صفراء اللون كأنها زُعترت في المنام فذكرت لامها ان صاحب المخزن استغنى عنها فسالتها امها اتعلمين يا بنية اذا كان هذا الشاب اميل غنياً ام فقيراً

فهبت فدوكي لهذا السؤال وقالت لامها عجباً يا اماء ما هذا السؤال ولا علاقة له بالمسألة المعمة التي اعرضها عليك . انا اقول لك انني اصبحت بلا عمل اكسب به خبزي وخبزك فعييبيني بسؤالك هل هذا الشاب غني ام فقير

ولكن ما اتمت فدوكي الكلام حتى قُرع الباب ايضاً ودخلت البوابة معها كتاب باسم فدوكي فتفتحه وقرأت فيه هذه السطور

« حضرة المادموازل فدوكي

«ساء في جداً ان الصديق الذي اطالعني امس على المؤامرة التي كانت علي قد اطالعني في هذا الصباح ان صاحب هذه المؤامرة قد سعى بك لدى صاحب المخزن الذي تخدمين فيه ليجعله على الاستغناء عنك . وقدوشى بك كما وثنى بي فسانتم



إذا لك ولي معاً . قولي لتليذني في هذا المساء ان ترحل سريعاً  
الى سوريا فان هواءها يفيدها وبما انك قد تركت عملك في المخزن  
فيمكنك السفر معها ايضاً لزيارة بلادنا الجميلة . سافرا وتركاني  
هنا انتقم لكما ولي والسلام .

اميل

فقرأت فدوكي هذا الكتاب بشوق وامعان شديدين ثم  
طوته باعتماد ووضعتة في جيبها قائلة : صديقتي تسافر اما انا  
فلا . . . ثم فكرت في السبب الذي ذكره اميل عن عزلها  
نقضت شفتيها وقالت : رأوني اساعده عليهم فسعوا في اذيبي  
فانا ارضى بهذا الاذى من اجله . . .

وما اتمت فدوكي الكلام في نفسها حتى فتح الباب وظهر فيه  
الخواجه حنا صاحباً مسروراً . فامتقع لون فدوكي واصططكت  
ركبتاها اذاً بصرته اما هو فدخل بطاينة وخفة بالرغم عن  
ثقل جسمه وضخامته قد يده لفدوكي مسلماً وقائلاً : كيف  
اصبحت اليوم حبيبة جيبتنا .

ولو كانت تعلم هذه الفتاة بيت المتني

ومن نكد الدنيا على الحران يرى

عدواً له ما من صداقته بد

لردّته ساعئذ في تنسها . على انها كانت تردد باللغة  
الانكليزية شعراً للشكسبير يشبه فدت اليه يدها وسارت  
امامه الى غرفتها وهي غرفة الاستقبال فجلس حنا وقال

اظنك تعجبين يا عزيزتي من زيارتي في هذا الوقت  
فاجابت فدوكي بسكينة كلاً لا اعجب من شيء . قال ولكن  
لطفك هو الذي يملئ عليك هذا الكلام لا بد انك تعجبين  
من زيارتي ولذلك اول ما احدثك بموضوعها . لقد ساءني  
جداً ايها العزيزة ما سمعته في هذا الصباح . اصحيح انك  
تركت المخزن الذي كنت تعملين فيه

فثارت نفس فدوكي اذ تذكرت ان الذي يكلمها  
هو الذي كان سبب تركها عملها وانه يتخذ معها الآن  
الرياء والكذب والاستهزاء سبباً فكادت تنطق بما يكنه  
ضميرها ولكنها كانت مع حدة نفسها بعنق كعنق الجمل لا تخرج  
الكلمة منه الا بعد مرورها في قناة طويلة فهي تزنها قبل خروجها  
فاذا شاءت اخرجتها واذا شاءت ارجعتها . وقد افكرت هنية  
فراأت ان تسكت على ما في نفسها في اول الامر فسكتت .

فاردف حنا قائلاً

لقد صح اذاً ما سمعته من استغاثتك ايها العزيزة فما  
ذهب اذاً تعبي سدى . جئت الآن استاذنك في امرين .  
قال هذا وسكت

فقال فدوكي والدموع مل عينها للغيظ من هذا الرياء :  
وما هذان الامران

قال اما الاول فان تسمح لي ان اكتب لصاحب المخزن  
ان لا يقبل استغاثتك لانه صديقي . واما الثاني . . .

فثارت نفسها مرة اخرى حتى بلغ الكلام قهراً ولكنها  
ارجعته وعضت شفتيها . فقال : واما الثاني فان تقبلي ادارة  
محل جديد كالمحل الذي كنت فيه سابقه في هذا الشهر :  
فايها مختارين

فاطرت فدوكي هنا مفكرة . فقال حنا لا اجعل رقة  
احساسك ولكني ارجو ان تختاري واحدًا من هذين  
الاثنين فانك يا عزيزتي صديقة المنزل وبالخصوص  
صديقة ماري ابنة اخي فخدمتك واجبة يا فدوكي

فبقيت فدوكي مفكرة

ولكن بما ذا كانت تفكر . الله اعلم . وكأنه كان في نفسها  
صراع بين عواطفها فبقي هو يتكلم وهي تفكر حتى رفعت  
راسها وقالت بسكينة ووقار

ولكن اقترحك هذا ياسيدي لا ينطبق على ما صنعت بي  
امس فهل تريد ان تخرج يدي وتضمد باخري . ليتك لا تجرح  
ولا تضمد

فحركت هذه الكلمات اللطيفة قلب حنا الخشن ضمن  
جنته الضخمة لانه استدل منها ان فدوكي مطالعة على سره .  
فقال مبهوتاً ما معنى هذا الكلام ايها العزيزة

فقال فدوكي بشيء من الحدة معناها يا سيدي انك  
حطت من كرامة نفسك باذيتك شخصين ضعيفين لم  
يؤذباك ولم يريدالك الا الخير . ما ذنب الخواجه اميل حتى  
تشيع عنه الاشاعات التي اشعتها وتسعى في الحاق الخسارة  
به . وما ذنبي انا حتى تسعى لدسي صديقك صاحب المخزن  
لطردي من مخزنه ؟